|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PROGRAMA DE DISCIPLINAS | | | | | |
| **UNIDADE UNIVERSITÁRIA** | | | | | |
| **UniSALESIANO - Centro Universitário Católico Salesiano Auxilium – Araçatuba / SP** | | | | | |
| **CURSO** | | | **TERMO** | | **TURMA** |
| **Engenharia Civil** | | | **8º.** | | **A** |
| **PROFESSOR RESPONSÁVEL** | | **ANO** | **PERIODO LETIVO** | | |
| **Hercules Farnesi da Costa Cunha** | | **2016/B** | **Matutino/Noturno** | | |
| **IDENTIFICAÇÃO** | | **CARGA HORÁRIA SEMANAL** | | | |
| **CÓDIGO** | **DISCIPLINA** |  | **TEORICAS** | **PRATICAS** | |
|  | **COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO** | **2** |  |  | |

**EMENTA**

Produção e reescrita de diferentes tipos de texto usando corretamente as regras gramaticais da língua portuguesa, principalmente o sistema ortográfico e os recursos de pontuação, expressando-se de maneira adequada. Leitura e interpretação de textos para apreender a mensagem principal e para verificar as funções e elementos da teoria da comunicação. Adequação gramatical nas diferentes e variadas modalidades redacionais: argumentativa, reflexiva, narrativa e descritiva. Experiências de liberação da linguagem e pensamento em práticas de técnicas redacionais diversas.

**OBJETIVOS**

Aprofundar e/ou revisar estudos desenvolvidos no Segundo Grau, explorando aspectos mais complexos e específicos do conhecimento da língua portuguesa para o nível universitário. Desenvolver a habilidade para a comunicação e a expressão em termos de recepção e produção adequada de textos dentro dos padrões gramaticais. Redigir textos de forma claros, diretos, objetivos, concisos, de acordo com as exigências contextuais. Liberar a linguagem e o pensamento através da prática das técnicas redacionais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. TEXTO E LEITURA  
1.1. O que é texto  
1.2. A leitura e a interpretação  
1.3. Ideologia e discurso  
2. TEXTUALIDADE  
2.1. Unidades básicas (Sócio-comunicativa, formal e semântica)  
2.2. Coerência textual  
2.3. Coesão textual

2.4. Elementos pragmáticos (intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, informatividade, intertextualidade)

3. COMUNICAÇÃO  
3.1. Conceitos  
3.2. Elementos de comunicação  
3.3. Comunicação e Linguagem  
3.4. Língua e linguagem  
3.5. Funções de linguagem  
3.6. Simultaneidade e transitividade das funções da linguagem  
3.7. Sistema, norma e fala  
3.8. Linguagem oral e linguagem escrita  
3.9. Níveis de linguagem  
3.10. Dialetos sociais  
4. FRASE  
4.1. Frase, período, oração  
4.2. Funções dos elementos da frase  
5. REVISÃO GRAMATICAL  
5.1. Acentuação gráfica  
5.2. Crase  
5.3. Emprego de maiúsculas e minúsculas  
5.4. Pontuação

**METODOLOGIA**

Aula expositiva com o uso de livros, textos e DVDs. Pesquisa bibliográfica. Prática de redação. Referências bibliográficas de materiais impressos (livros, jornais, revistas). Laboratório de informática. Desenvolvimento/criação de textos.

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

Provas individuais escritas sobre o conteúdo apresentado durante o semestre. Trabalhos individuais e em grupo. Prova regimental.

**BIBLIOGRAFIA**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**  
CINTRA, Lindley, CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo de acordo com a nova ortografia. Lexikon, 2009.

MARTINS, D S; ZILBERKNOP, L S. Português Instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. SP: Atlas, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**  
BLIKSTEIN, Izidoro. Técnicas de comunicação escrita. 8ª. ed. São Paulo: Ática, 1990.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 13ª. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. Ler e Escrever: estratégias de produção textual. SP: Contexto, 2009.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2 de Agosto de 2016 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura  Prof. Dr. Hercules Farnesi Cunha | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. Dr. Rubens Guilhemat  Coordenador - UniSALESIANO |